

## DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: L.R. n. 15/2018 - DGR n. 540/2019 - Avviso pubblico per la concessione di contributi per “Interventi di sostegno e valorizzazione della cultura fotografica” - € 70.000,00 - Capitolo 2050210241 - Bilancio 2019/2021 - annualità 2020.

VISTO il documento istruttorio e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente decreto;

RITENUTO, per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio e che vengono condivisi, di emanare il presente decreto;

VISTO l’art. 16 bis della legge regionale 15 ottobre 2001, n. 20 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA l’attestazione della copertura finanziaria, nonché il D.lgs. n. 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio;

VISTA la DGR n. 1794 del 27/12/2018 – D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 – art. 39 comma 10- Approvazione del documento tecnico di accompagnamento al Bilancio 2019-2021 – ripartizione delle unità di voto in categorie e macroaggregati;

VISTA la DGR n. 1795 del 27/12/2018 – D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 – art. 39 comma 10- Approvazione del Bilancio finanziario gestionale del Bilancio 2019-2021 – ripartizione delle categorie e macroaggregati in capitoli;

VISTA la L.R. 28/12/2018 n. 51 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2019/2021 della Regione Marche (Legge di stabilità 2019);

VISTA la L.R. 28/12/2018 n. 52 - Approvazione del Bilancio di previsione 2019/2021;

VISTA la DGR n. 501 del 29.04.2019 - Variazione Compensativa al Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021.

### DECRETA

- di approvare, ai sensi della L.R. n. 15 del 17.05.2018 e in attuazione della DGR n. 540 del 13.05.2019, l’avviso pubblico per la concessione di contributi per “Interventi di sostegno e valorizzazione della cultura fotografica”, di cui all’Allegato 1 che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di approvare la modulistica di cui all’Allegato 2 per la presentazione delle istanze, il cronoprogramma, la rendicontazione dei progetti e la Dichiarazione sostitutiva di atto notorio, nonché la scheda sintetica descrittiva di progetto con l’autorizzazione alla



pubblicazione ai sensi dell'art. 27 D.lgs. n. 33/2013 (Allegato 3), che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

- di stabilire che l'onere derivante dall'esecuzione del presente atto è destinato a tale misura ammonta a complessivi € 70.000,00 sul bilancio 2019/2021, annualità 2020, a carico del capitolo 2050210241, in quanto trattasi di fondi regionali;
- di assumere la relativa prenotazione di impegno, in ottemperanza all'art. 10, comma 3, lett a) del D.lgs. 118/11, a carico del capitolo 2050210241 sulla annualità 2020, in quanto il contributo è necessario a garantire la continuità dei progetti del territorio che rivestono valore fondamentale per il settore e coerentemente con la programmazione dei contributi di parte corrente in materia di cultura;
- di provvedere con successivi atti del Dirigente all'approvazione della graduatoria, all'individuazione degli importi concessi ai progetti ammessi a finanziamento, all'impegno delle risorse e alla liquidazione delle somme impegnate, a seguito di idonea rendicontazione delle spese sostenute e secondo le modalità previste nel presente avviso;
- di attestare che l'obbligazione, in ragione del principio della competenza finanziaria di cui agli artt. 3 e 2 all'Allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011, risulta esigibile nell'annualità di riferimento;
- di attestare che le risorse riservate a tale intervento risultano coerenti quanto alla natura della spesa con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al D.lgs. n. 118/2011 e/o SIOPE;
- di attestare l'effettuata verifica dell'assenza di rischi anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis L. n. 241/1990 introdotto dall'art. 1, comma 41, L. n. 190/2012 e degli art. 6 e 7 DGR n. 64 del 27/01/2014.

Si applica l'art. 27 "obblighi di pubblicazione dell'elenco dei soggetti beneficiari" del D.lgs. n. 33/2013.

Il presente decreto è pubblicato per estratto ai sensi dell'art. 4 della LR 28 luglio 2003, n. 14 sul sito [www.regione.marche.it](http://www.regione.marche.it) e sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Il dirigente  
*Simona Teoldi*

Documento informatico firmato digitalmente



## DOCUMENTO ISTRUTTORIO

### **Normativa di riferimento**

- L.R. n. 15 del 17.05.2018 - “Interventi di sostegno e valorizzazione della cultura fotografica”;
- DGR n. 382 del 1.04.2019 – Approvazione del Documento di programmazione annuale Cultura 2019;
- DGR n. 540 del 13.05.2019 - “Interventi di sostegno e di valorizzazione della cultura fotografica. Approvazione del programma degli interventi”.

### **Motivazione**

La Regione, ai sensi della LR n. 4/2010 in materia di beni ed attività culturali, interviene con procedure di evidenza pubblica ad erogare contributi ai progetti del territorio che assumono un particolare rilievo culturale. Sono progetti di interesse regionale quelli proposti da soggetti del territorio e riguardanti attività direttamente funzionali a interessi o obiettivi di livello regionale e, in particolare (art. 11):

- di valorizzazione delle eccellenze regionali e dell’immagine complessiva della Regione;
- di studio e ricerca funzionali allo sviluppo delle politiche regionali;
- di carattere innovativo in grado di produrre servizi, esperienze, metodologie e modelli disseminabili ed esportabili, finalizzati alla riduzione degli squilibri sociali e territoriali, che interessano una pluralità di soggetti istituzionali o che investano porzioni significative del territorio regionale.

Egualemente il Piano triennale della Cultura 2017/2019, approvato con D. A. n. 50 del 14.03.17, stabilisce che la Regione interviene per erogare contributi ai progetti del territorio che assumono un particolare rilievo culturale, precisando che:

- ogni progettualità di iniziativa territoriale viene ammessa a valutazione solo se sostenibile in sé e fondata sulla autonomia finanziaria da parte degli enti locali e dei soggetti culturali del territorio;
- il contributo regionale è pertanto un cofinanziamento parziale e non maggioritario rispetto al valore di ciascun progetto ed è finalizzato a sostenere la valenza sovralocale di ciascun evento, anche al fine di promuovere ed orientare logiche di sistema e esigenze di riequilibrio territoriale.

In sinergia con la programmazione regionale del 2019/2021 (DGR n. 382/2019) ed entro un più ampio contesto di, valorizzazione e promozione del patrimonio, delle tradizioni e della cultura marchigiana, la Regione ha individuato nella L.R. n. 15 del 17.05.2018 lo strumento più idoneo “per riconoscere e promuovere la fotografia come patrimonio storico e linguaggio artistico contemporaneo, strumento di memoria e di comprensione del reale” e come “forma espressiva particolarmente rappresentativa dell’ingegno e della produzione artistica e culturale delle Marche” (art. 1).

A tal fine si è inteso “sostenere interventi volti alla promozione e alla valorizzazione della creazione fotografica contemporanea, nonché alla valorizzazione del patrimonio fotografico conservato nel territorio regionale anche mediante il riconoscimento del ruolo delle istituzioni e delle realtà associative che promuovono la conoscenza della cultura fotografica” (art. 2).



Con DGR n. 501 del 29.04.2019 e successiva DGR n. 540 del 13.05.2019 “Interventi di sostegno e di valorizzazione della cultura fotografica. Approvazione del programma degli interventi” è stata definita la dotazione complessiva prevista per l’attuazione delle finalità dell’art. 2 della Legge, pari a € 70.000,00 sul capitolo 2050210241 del Bilancio 2019/2021, annualità 2020, nonché le modalità di assegnazione (“in esito ad un avviso pubblico”) ed i destinatari del finanziamento (“soggetti pubblici, associazioni e soggetti che operano senza scopo di lucro nel settore della promozione dell’arte e della cultura fotografica”).

Attraverso procedure ad evidenza pubblica, si intende dare attuazione agli obiettivi della suddetta legge e sostenere gli interventi e le attività correlate alle linee di attività previste dalla legge con particolare riferimento:

- alla diffusione della cultura fotografica, promuovendo lo studio del linguaggio fotografico e l’apprendimento delle tecniche di fotografia (*art. 2 comma 2, lett. A*);
- alla valorizzazione della fotografia quale bene artistico, culturale e terapeutico, delle relative collezioni museali e degli itinerari tematici, nonché delle attività di catalogazione e di documentazione con definizione dei relativi standard catalografici (*art. 2 comma 2, lett. B*);
- alla organizzazione di mostre ed eventi espositivi, con particolare attenzione alle collezioni presenti nel territorio regionale e agli autori marchigiani o comunque di rilevanza nazionale legati al territorio marchigiano (*art. 2 comma 2, lett. C*).

L’avviso pubblico è destinato a progetti presentati da soggetti pubblici e da associazioni e soggetti che operano senza scopo di lucro nel settore della promozione dell’arte e della cultura fotografica. Saranno ammessi progetti secondo le due differenti fasce di contributo (‘contributi minori’ e ‘contributi maggiori’) sulla base delle modalità di seguito indicate:

<p><b>Contributi minori</b> (progetti annuali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il costo minimo di progetto ai fini dell’ammissione è di € 6.000,00, quello massimo è di € 20.000,00.</li> <li>• Il contributo minimo erogabile è pari a € 1.000,00, quello massimo di € 6.000,00.</li> <li>• I progetti saranno sostenuti nel limite massimo del 40% del preventivo di spesa ammesso, al netto dei costi ritenuti non ammissibili e fino al pareggio del bilancio di progetto.</li> </ul>
<p><b>Contributi maggiori</b> (progetti annuali o biennali attuabili nel 2019-2020)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il costo minimo di progetto - annuale o biennale, anche su cicli di programmazione annuali, attuabili nel 2019/2020 - ai fini dell’ammissione è di € 25.000,00, quello massimo di € 60.000,00.</li> <li>• Il contributo massimo erogabile è pari a € 15.000,00.</li> <li>• I progetti saranno sostenuti nel limite massimo del 40% del preventivo di spesa ammesso, al netto dei costi ritenuti non ammissibili e fino al pareggio del bilancio di progetto.</li> </ul>

Qualora il costo massimo di progetto sia compreso fra € 20.000,00 e € 24.999,99 verrà comunque considerato come “contributo minore”.

Una particolare attenzione è rivolta alla individuazione ed al riconoscimento, in un’ottica di sostenibilità futura, del ruolo svolto dalle associazioni e dai soggetti che in ambito regionale operano senza scopo di lucro, favorendo la conoscenza e la promozione dell’arte e della



cultura fotografica, in virtù del loro radicamento nel tessuto culturale regionale e sulla base di una esperienza consolidata, andando così a costituire dei centri qualificati, riconosciuti e riconoscibili per lo sviluppo della cultura fotografica e per la diffusione della sua conoscenza. Obiettivi comuni dei soggetti beneficiari saranno la promozione delle attività legate al linguaggio fotografico e l'apprendimento delle relative tecniche, la promozione di mostre ed eventi espositivi e la valorizzazione del patrimonio fotografico, delle collezioni e delle personalità legate a vario titolo alle Marche.

A seguito di una valutazione dei progetti presentati e con successivi atti del Dirigente, si procederà alla concessione e all'impegno dei contributi a favore dei beneficiari individuati e si provvederà alla liquidazione degli importi concessi, a seguito della presentazione di idonea rendicontazione delle spese sostenute e secondo le modalità previste nell'avviso pubblico e la scadenza della relativa obbligazione.

La copertura finanziaria dell'importo complessivo di € 70.000,00 è intesa come disponibilità sul Bilancio 2019/2021, annualità 2020 a carico del capitolo 2050210241, trattandosi di fondi regionali. Si registra pertanto prenotazione di impegno di pari importo.

Le risorse riservate a tale intervento risultano coerenti quanto alla natura della spesa con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al D.lgs. n. 118/2011.

In riferimento al presente atto il contributo non è in contrasto con il Regolamento UE n. 651 del 17.06.2014, poiché nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire Aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107 paragrafo 1 del Trattato, perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri, come rilevato in premessa al testo del Regolamento (considerazione n. 72).

In relazione al rispetto degli obblighi di astensione, di cui all'art. 6 bis della L. n. 241/1990, il responsabile del procedimento fa presente di non trovarsi, con riguardo al presente provvedimento, in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse.

### **Proposta**

Considerato quanto sopra esposto, si propone al Dirigente della P.F. Beni e Attività culturali l'adozione del presente decreto.

Il responsabile del procedimento  
(*Marina Massa*)

Documento informatico firmato digitalmente

### ALLEGATI

Attestazione contabile

Allegato 1

Allegato 2

Allegato 3



